

# MARS KALAM KUDUS

A-Bes = Do  
4/4, Marcia

Lagu : Ike usmawati (1981)  
Lirik : Eunike Ari Wahyuni (1981)  
Aransemen : Wahyu Purnomo (2020)

I |  $\overline{5 . 4} \overline{3 . 4} \overline{3 . 4} \overline{5 . 6}$  |  $5 \dot{1} 5 . . \overline{5}$  |  $\dot{3} . \dot{2} \dot{1}$  |  $\dot{2} . . 0$  |  
Ka - lam Ku - dus tu - nas ha - rap - an bang-sa ba - ngun te - gak - lah

II/III |  $\overline{5 . 4} \overline{3 . 4} \overline{3 . 4} \overline{5 . 6}$  |  $5 \dot{1} 5 . . \overline{5}$  |  $5 . 5 \dot{1}$  |  $7 . . 0$  |

I |  $\overline{4 . 3} \overline{2 . 3} \overline{4 . 3} \overline{2 . 3}$  |  $4 \dot{2} 7 . . \overline{5}$  |  $7 . \overline{6} 5 6$  |  $5 . . 0$  |  
Bang - sa dan Ne - ga - ra ha - rap bak - ti - mu dan peng - ab - di - an mu

II/III |  $\overline{4 . 3} \overline{2 . 3} \overline{4 . 3} \overline{2 . 3}$  |  $4 5 5 . . \overline{5}$  |  $5 . \overline{2} 3 4$  |  $3 . . 0$  |

I |  $\overline{5 . 4} \overline{3 . 4} \overline{3 . 4} \overline{5 . 6}$  |  $5 \dot{1} 5 . . \overline{5}$  |  $\dot{3} . \overline{\dot{3}} \dot{2} \dot{3}$  |  $\dot{4} . . 0$  |  
Ke - jar il - mu bang - un bu - di nan Lu - hur un - tuk pem - bang - un an

II/III |  $\overline{1 . 1} \overline{1 . 1} \overline{1 . 2} \overline{3 . 4}$  |  $3 1 5 . . \overline{5}$  |  $\dot{1} . . \overline{\dot{3}} \overline{\dot{2}} \overline{\dot{3}}$  |  $6 . . 0$  |

I |  $\overline{6 . 5} \overline{6 . 7} \overline{\dot{1} . 7} \overline{\dot{1} . 2}$  |  $\dot{3} \dot{1} 5 . . \overline{5}$  |  $\dot{2} . \overline{7} 5 7$  |  $\dot{1} . . 0$  |  
Las - kar Kris - tus I - ngat ja - sa gu - ru - mu dan o - rang tu - a - mu

II/III |  $\overline{4 . 4} \overline{4 . 5} \overline{6 . 7} \overline{6 . 6}$  |  $5 \dot{3} 3 . . \overline{3}$  |  $4 . \overline{2} \overline{2} \overline{3} 4$  |  $3 . . 0$  |

I |  $\overline{6 . 5} \overline{4 . 5} \overline{6 \dot{1}}$  |  $\overline{5 . 4} \overline{3 . 4} \overline{5 \dot{1}}$  |  $\overline{4 . 3} \overline{2 . 3} \overline{4 6}$  |  $5 . . 0$  |  
Tu - rut - i fir - man - Nya Ka - sih - i se - sa - ma se - ba - gai pe - la - yan - an

II/III |  $\overline{4 . 3} \overline{4 . 3} \overline{2 2}$  |  $\overline{3 . 4} \overline{3 . 2} \overline{1.2} 3$  |  $\overline{4 . 3} \overline{2 . 3} \overline{4 6}$  |  $5 . . 0$  |

I |  $\overline{6 . 5} \overline{4 . 5} \overline{6 \dot{1}}$  |  $\overline{5 . 4} \overline{3 . 4} \overline{5 \dot{1}}$  |  $\overline{7 . 6} \overline{5 . 6} \overline{7 5}$  |  
Bak - ti pa - da Al - lah cin - tai lah bang - sa - mu Tu - han ser - ta - mu s'la

II |  $0 \overline{6 . 5} \overline{4 6} \dot{1}$  |  $0 2 \overline{3 . 4} 6$  |  $\overline{5 . 4} \overline{5 . 4} \overline{4 5}$  |

III |  $0 \overline{4 . 3} 4 6$  |  $0 2 \overline{3 . 2} 4$  |  $\overline{2 . 2} \overline{2 . 2} \overline{2 2}$  |  
Pa - da Al - lah bang - sa - mu Tu - han ser - ta - mu s'la

I |  $\dot{1} . . 0$  || M U S I K ||  $\overline{5 . 4} \overline{3 . 4} \overline{3 . 4} \overline{5 . 6}$  |  $5 \dot{1} 5 . . \overline{5}$  |  
Lu Ka - lam Ku - dus Tu - nas Ha - rap - an bang - sa ba -

II |  $5 . . 0$  || M U S I K ||  $\overline{1 . 1} \overline{1 . 1} \overline{1 . 2} \overline{3 . 4}$  |  $3 1 5 . . \overline{5}$  |

III |  $3 . . 0$  || M U S I K ||  $\overline{1 . 1} \overline{1 . 1} \overline{1 . 2} \overline{3 . 4}$  |  $3 1 5 . . \overline{5}$  |

I | 3̇ . 2̇ 1̇ | 2̇ . . 0 | 4̇ . 3̇ 2̇ . 3̇ 4̇ . 3̇ 2̇ . 3̇ | 4̇ 2̇ 7̇ . . 5̇ |  
 ngun te- gak- lah bang- sa dan ne- ga - ra ha - rap bak- ti mu dan

II | 5̇ . 5̇ 1̇ | 7̇ . . 0 | 2̇ . 4̇ 2̇ . 4̇ 2̇ . 4̇ 2̇ . 4̇ | 2̇ 2̇ 5̇ . . 5̇ |

III | 5̇ . 5̇ 1̇ | 7̇ . . 0 | 2̇ . 4̇ 2̇ . 6̇ 6̇ . 6̇ 6̇ . 6̇ | 2̇ 2̇ 2̇ . . 2̇ |

I | 7̇ . . 6̇ 5̇ 6̇ | 5̇ . . . | 5̇ . 4̇ 3̇ . 4̇ 3̇ . 4̇ 5̇ . 6̇ | 5̇ 1̇ . 5̇ . . 5̇ |  
 Peng - ab- di- an - mu ke- jar il- mu ba- ngun bu- di nan lu - hur un

II | 5̇ . . 4̇ 4̇ 4̇ | 3̇ . . . | 0 0 0 0 | 3̇ . 4̇ 5̇ . 1̇ 1̇ . 5̇ 5̇ |

III | 2̇ . . 2̇ 2̇ . 1̇ 2̇ | 3̇ . . . | 0 0 0 0 | 1̇ . 2̇ 3̇ . 4̇ 3̇ . 3̇ 3̇ |  
 Ba- ngun bu- di nan lu- hur

I | 3̇ . . 3̇ 2̇ 3̇ | 4̇ . . 0 | 6̇ . 8̇ 6̇ . 7̇ 1̇ . 7̇ 1̇ . 2̇ | 3̇ 1̇ 5̇ . . 5̇ |  
 tuk pem- ba - ngun- an Las- kar Kris- tus i- ngat ja - sa gu - ru - mu dan

II | 0 7̇ 7̇ . 6̇ 7̇ | 6̇ . 6̇ 1̇ . 1̇ 1̇ . 2̇ 1̇ | 0 0 6̇ . 8̇ 6̇ . 7̇ | 1̇ . 7̇ 1̇ . 2̇ 3̇ . |

III | 0 7̇ 7̇ . 6̇ 5̇ | 4̇ . 4̇ 6̇ . 1̇ 6̇ . 6̇ 6̇ | 0 0 6̇ . 8̇ 6̇ . 7̇ | 1̇ . 7̇ 1̇ . 2̇ 3̇ . |  
 Pem - ba - ngun- an, un- tuk pem- ba - ngun- an I- ngat ja - sa gu - ru mu

I | 2̇ . . 7̇ 5̇ 7̇ | 1̇ . . 0 | 0 6̇ 1̇ 4̇ | 4̇ . 2̇ 3̇ . . |  
 O rang tu a mu Aa ... ..

II/III | 005 2̇ . 7̇ 5̇ 7̇ | 1̇ . . 0 | 6̇ . 5̇ 4̇ . 5̇ 6̇ 1̇ | 5̇ . 4̇ 3̇ . 4̇ 5̇ 1̇ |  
 dan o - rang- tu - a - mu Tu - rut- i fir- man- Nya ka - sih - i se- sa- ma

I | 0 7̇ . 1̇ 2̇ 5̇ | 5̇ . . 0 | 6̇ . 5̇ 4̇ . 5̇ 6̇ 1̇ | 5̇ . 4̇ 3̇ . 4̇ 5̇ 1̇ |  
 s'ba - gai p'la- yan - an bak - ti - pa - da Al- lah cin - tai- lah bang- sa- mu

II | 4̇ . 3̇ 2̇ . 3̇ 4̇ 6̇ | 5̇ . . 0 | 0 6̇ . 5̇ 4̇ . 6̇ 1̇ | 0 2̇ 3̇ . 4̇ 6̇ |

III | 4̇ . 3̇ 2̇ . 3̇ 4̇ 6̇ | 5̇ . . 0 | 0 4̇ . 3̇ 4̇ . 6̇ 4̇ | 0 2̇ 3̇ . 4̇ 4̇ |  
 Se - ba - gai pe - la - yan - an pa - da Al- lah Bang - sa - mu

I | 7̇ . 6̇ 5̇ . 6̇ 7̇ 5̇ | 1̇ . . 0 ||  
 Tu - han ser - ta- mu s'la - lu

II | 5̇ . 4̇ 5̇ . 4̇ 4̇ 5̇ | 5̇ . . 0 ||

III | 2̇ . 2̇ 2̇ . 2̇ 2̇ 2̇ | 3̇ . . 0 ||